

PROGRAMMA di LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRI DI TESTO

- 1) V. Tantucci - A. Roncoroni - P. Cappelletto - G. Galeotto - E. Sada, *Il mio Latino- Laboratorio* 1-2, Poseidonia Scuola
- 2) Eva Cantarella- Giulio Guidorizzi, *AD MAIORA! Letteratura e civiltà di Roma antica*. Einaudi scuola, volume 1 *L'età arcaica e repubblicana*, volume 2 *L'età augustea*

CONTENUTI di LINGUA LATINA

Ripresa di argomenti di morfo-sintassi affrontati nel primo biennio e nel primo del triennio con proposta di integrazioni (Laboratorio 2); elementi di analisi morfosintattica e lessicale a partire dalla lettura dei testi in lingua.

CONTENUTI di CULTURA E LETTERATURA LATINA

L'età arcaica e repubblicana (E.Cantarella – G.Guidorizzi, *AD MAIORA!*, volume 1)

Sallustio - figlio dei tempi (cap. 18): la storiografia monografica come indagine della crisi etico-politica dello stato e della società romana, con particolare riferimento al *De Catilinae coniuratione* e al *Bellum Iugurthinum*. Letture : *De Catilinae coniuratione*, 3 (Proemio: l'arte dello storico: T3 p. 618), 5 (Ritratto di Catilina: T4 p. 620) , 9 (Il panegirico dell'antica repubblica romana: fotocopia), 10 (L'origine di tutti i mali, l'origine della decadenza: T5 p. 623); *Bellum Iugurthinum* 41 (Excursus sulla situazione politica romana: la fine del "metus hostilis" e l'emergere del "mos partium et factionum": fotocopia).

Riferimenti al saggio di Luciano Canfora, *Catilina. Una rivoluzione mancata*, Laterza 2023, e video di una conferenza di presentazione del libro da parte dell'autore, con interessanti spunti di attualizzazione.

Lucrezio, la felicità del sapiente (cap. 14): il poema "didascalico" ispirato a Epicuro, tra filosofia della natura, sapienza e poesia.

Letture in lingua e/o in traduzione dal *De rerum natura*: I, 1-43: L'inizio del poema: l'inno a Venere (T1p.290); I,62-79 : Epicuro, il nuovo eroe (T2p. 296); I, 80-101: Gli orrori della "religio": il sacrificio di Ifigenia (T3p.298); approfondimento su "religio" e "superstitio"(note dal Pontiggia e dal Conte); Le parole della cittadinanza - Religio e superstitio: religione e res publica (p. 301); I, 136-148: Una dichiarazione d'intenti (T4 p. 303- TR); I, 922-950: La poetica: il dolce miele delle Muse (riferimenti TR) I, 951-997:L'universo infinito (T5 p. 307 TR); II,1-22; 60-62 : La felicità del saggio (T6 p. 307 TR); III , 1-30: Elogio di Epicuro (riferimenti TR); III, 830-851: La morte non è nulla (T8 p. 313 TR); IV, 1052-1120: L'amore, passione pericolosa (T15 p. 329 TR: riferimenti); V, 195-234: Il mondo non è stato fatto per l'uomo (fotocopia, TR); V, 925-1010 La storia dell'umanità: l'umanità primitiva (T16 p. 333- riferimenti TR); VI, 1230-1286: La peste di Atene (T17 p. 337- riferimenti TR).

L'età augustea (E.Cantarella – G.Guidorizzi, *AD MAIORA!*, volume 2)

Storia, ideologia e cultura dalla morte di Cesare all'età di Augusto (cap. 1. L'età di Augusto: Roma caput mundi)

Virgilio , l'Omero latino (capitolo 2)

Una vita consacrata alla poesia; *le Bucoliche*; *le Georgiche*; *l'Eneide*: il canto della missione storica di Roma; le trame (p.23) ; *Imperium*: l'imperialismo romano (p.37).

Dalle *Bucoliche*: Ecloga I. Tiro e Melibeo fra storia e poesia (T1p.48: TL e traduzione); riferimenti all'Ecloga IV: L'arrivo di un *puer*, profezia e speranza (T2 p. 58 TR).

Dalle *Georgiche*: IV,485-527 Orfeo ed Euridice (T7 p.82). Aristeo e Orfeo: schede critiche da G.B. Conte ed C.Segal.

Dall' *Eneide*: L'incipit del poema (Il proemio I, 1-11: T8p. 89: TL). Letture in traduzione : L'orribile fine di Laocoonte (II, passim: T9p.92); La distruzione di Troia (II, passim: 281-290: T10 p. 96); Enea e Creusa (II, passim: T23 p. 151); La tragedia di Polidoro (III, passim: T12 p. 103); Didone confida alla sorella l'amore per Enea (IV, 1-30, T13 p. 108; traduzione in fotocopia); Gli effetti della passione amorosa (IV, 68-89: T14 p. 111; traduzione in fotocopia); 296-392 Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla : un dialogo drammatico (IV 296-330:T 15 p. 114); Un addio pieno di rancore (IV, 331-392: T16p.118); Didone si uccide (IV 642-705: T17 p. 120).

Orazio (cap. 3): vita e formazione; le *Satire*: equilibrio e moderazione ; Le *Odi*: i temi; letture: *Odi*, I,11: Carpe diem (Vivere nel presente: T9 p. 217); I, 9 (Nel gelo dell'inverno: T10 p. 219); III, 30 (La conquista dell'immortalità: T6 p.209).

Livio, il cantore della storia (cap. 6) : dati biografici; un'opera monumentale: *Ab urbe condita* ; lo scopo dell'opera.

Percorsi di Letteratura e Cultura Latina (collegate a spunti di Educazione Civica)

Lucrezio, *De rerum natura*: la saggezza epicurea come risposta alla crisi della *civitas* e del modello etico-politico del "negotium"; la storiografia come indagine sulla crisi etica -politica della *res publica* romana in Sallustio (*De Catilinae coniuratione* – *Bellum Iugurthinum*) e come ri- proposta delle *virtutes* tradizionali in Livio; l'angoscia della guerra civile e l'attesa della pace in Virgilio, attraverso le *Bucoliche*, le *Georgiche* e *l'Eneide*; il valore della *pietas* e la concezione provvidenzialistica della storia di Roma e dell'impero nell' *Eneide*; *Imperium*: l'imperialismo romano (p.37); l'inveramento nel perimetro dell'impero dell'ideale epicureo dell'*angulus* in Virgilio e Orazio.

